



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**

**PROGRAMA DE CATEDRA: BASES BIOLÓGICAS Y CULTURALES DE LA  
ACTIVIDAD FÍSICA I**

**AÑO ACADEMICO 2011**

**Carrera a la que pertenece: *Profesorado en Educación Física***

**Plan de Estudios: N 435/03**

**Carga horaria semanal según Plan de Estudios: 03 horas semanales**

**Régimen: Anual**

**Equipo de Cátedra: Prof. Adj. E/c Mg. Santiago De Giovanni  
ASD III. Med Esp. Alejandra Mayo  
Colaboradores: Med. Esp. Germán Santamaría  
Med. Esp. Daniel Maggi**

**Asignaturas correlativas:** Para Cursar: CURSADA :Introducción a la Educación Física, Introducción a la Matemática, Física y Química, Usos y Formas de la Lengua Escrita.

### **1-FUNDAMENTACION**

- Esta asignatura pretende desarrollar un acercamiento reflexivo y sistemático a las nociones culturales –antropológicas individuales y colectivas acerca del cuerpo propio y el de los otros, sus interrelaciones, su estructura, funcionamiento, valor y sentido. Se espera poder indagar en forma metódica sobre las posibilidades biológicas y culturales que facilitan el desarrollo de las Habilidades Básicas (o Movimientos Fundamentales) como una introducción al estudio de aquellas habilidades que son importantes en diferentes contextos socioculturales, así como en forma introductoria para el estudio específico del análisis del movimiento.  
En un intento por diversificar las visiones hegemónicas se estudian aspectos antropológicos vinculados a la noción de Cuerpo a través del tiempo, en diferentes culturas, y en diferentes espacios socioculturales de nuestro medio. Se enfatiza en las diferencias por edades, géneros, y diferentes condiciones de salud y diferentes capacidades funcionales.  
También se estudian conceptos biológicos básicos, relacionados con histofisiología celular, así como conceptos de Anatomía Humana y de Biomecánica aplicada, poniendo especial énfasis en permitir un corrimiento del alumno de la noción de Bidimensionalidad hacia la noción de tridimensionalidad de la anatomía funcional. Se espera que el futuro docente pueda integrar estos conocimientos como bases para nuevos aprendizajes,

contextuar sus saberes previos, validar otras nociones, y realizar su transferencia a los diferentes tipos de actividades y aprendizajes que ofrece el Profesorado en E. Física.

## 2- OBJETIVOS

- Respetar a todos los Seres Humanos y valorar las múltiples experiencias vitales.
- Facilitar la Reflexión sistemática, desde diferentes perspectivas del conocer, sobre la temática.
- Permitir y favorecer el trabajo grupal.
- Predisponer para el estudio metódico, la producción escrita formal, la lectura crítica, el uso de diferentes fuentes de información y la investigación sistemática.
- Contribuir a la experiencia de disfrutar el cuerpo en movimiento.
- Conocer y explicar con fundamento científico fenómenos biológicos básicos.
- Conocer y describir las diferentes estructuras anatómicas aplicadas al movimiento humano considerando diferencias de género, edades y diferentes condiciones de capacidad.

## 3-CONTENIDOS SEGUN PLAN DE ESTUDIOS

El cuerpo en diferentes culturas y subculturas: diferentes perspectivas. El cuerpo en las diferentes edades. Las diferencias corporales según géneros. Diferentes somatotipos. Cuerpo y discapacidad. El gesto motor, parámetros culturales y biológicos. La relación del alumno con el propio cuerpo y el del otro. Anatomía descriptiva aplicada al análisis del movimiento: huesos, articulaciones y musculación por segmento anatómico. Análisis articular y muscular. Columna vertebral, tórax, miembro superior, abdomen, pelvis, miembro inferior, cabeza y cuello.

## 4-CONTENIDO PROGRAMA ANALITICO

1. UNIDAD I Diferentes perspectivas culturales e individuales del cuerpo. Diferencias de género, edad y condiciones de capacidad.
2. UNIDAD II: Términos anatómicos generales, la posición anatómica para la Anatomía descriptiva. Nociones de Biomecánica aplicada. Planimetría. Nociones de Biología celular.
3. UNIDAD III: Descripción de las diferentes regiones anatómicas. Nociones de osteología, artrología y miología.
4. UNIDAD IV: Columna vertebral. Funcionamiento y estructura como un todo. Curvaturas, regiones. Nociones de biomecánica de la Columna vertebral: vértebras: generalidad y descripción de las diferentes morfologías. Articulaciones de la columna vertebral
5. UNIDAD V: El cráneo. Macizo facial. Calota craneana. Base del cráneo.
6. UNIDAD VI: Tórax, abdomen y pelvis. Estructura osteomuscular y contenido visceral. Diafragma, periné. Genitales Externos.
7. UNIDAD VII: Cintura escapular. Huesos y articulaciones. Miología de la región aplicada al movimiento.
8. UNIDAD VIII: El brazo, antebrazo y mano: articulaciones y miología aplicada al movimiento. Arterias, venas, linfáticos y nervios de miembro superior. Principales dermatomas y miotomas.
9. UNIDAD XIX: Miembro Inferior. Huesos, articulaciones y miología aplicada al movimiento. Arterias, venas y nervios de miembro inferior. Principales dermatomas y miotomas. Arquitectura del pie.

## 5-BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA

- Ganong. Manual de Fisiología Médica
- Ham. Histología humana
- Anatomía humana de Latarjet. 2º Edición.
- Biomecánica del aparato Locomotor aplicada. Fucci y Begnini.
- Bases Biológicas y Fisiológicas del movimiento humano. M. Guillén del Castillo. D. Linares Girela. Edit. Panamericana. 2002
- Biología Celular y Molecular. Eduardo P de Robertis. Edit. El Ateneo 1996
- Biología. Curtis y Barnes. Edit. Panamericana. 1995
- Biología. Villee. Edit. Interamericana. 1996
- Introducción al Cuerpo Humano. Tórtora y Derrikson. Edit. Panamericana. 7ª edición. 2008.
- Estructura y Función del cuerpo Humano. 10ª edición. Thibodeau & Patton. Edit. Harcourt. Madrid.
- Apuntes de Cátedra

## 6-PROPUESTA METODOLOGICA

- El cursado será teórico práctico. Existirán clases teóricas puras y clases teórico prácticas. Se trabajará con la anatomía del propio cuerpo y con piezas anatómicas. Se fomentará el trabajo en grupo y la producción de informes escritos formales. Existirán instancias de aprendizaje lúdicas y a través de medios audiovisuales y multimedia. Se intentará trabajar en forma integrada con otras asignaturas del mismo ciclo formativo.

## 7-EVALUACION Y CONDICIONES DE ACREDITACION

La materia tendrá asistencia obligatoria en un 80% en los trabajos prácticos y clases teóricas .

Habrà cuatro parciales. Su aprobación es obligatoria para lograr la regularidad de la materia. En la medida de las posibilidades académicas se darán todos los recuperatorios necesarios.

Quienes hayan aprobado Todos los parciales con nota equivalente a 8 o más podrán promocionar la materia. Aprobar un parcial significa acreditar los conocimientos requeridos, aunque conlleve varios recuperatorios.

## 8-DISTRIBUCION HORARIA

- Clases teórico prácticas: 1,5 hs por semana.
- Clases prácticas, 1,5 hs por semana.

## 9-CRONOGRAMA TENTATIVO

Primer cuatrimestre Unidades 1 a 6. Parciales 1 y 2

Segundo cuatrimestre unidades 7ª a 9º. Parciales 3 y 4

  
**PROFESOR**

  
**CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO**

Prof. Silvia Zampa  
Dpto. Educación  
Física.  
CERULE - UNICO

  
**CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**

Prof. Mansa N. Fernandez  
Secretaria Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue